



Le vent des aliénés

Christine BAGES-LIMOGES

A 50 ans, Marie Godin commence à coucher sur le papier le récit de sa vie pour sa fille Anna, à laquelle elle n'a jamais parlé de son passé, ni avoué qu'elle était née juive à Lodz. Une façon pour Marie d'affronter ses propres zones d'ombre ?

Au fil des pages, Christine Bages-Limoges compose le portrait complexe d'une femme contrainte de taire sa véritable identité, qui a voué sa vie à améliorer les conditions d'existence de ceux qu'on appelait les fous, tout en interrogeant, comme en miroir, la folie ordinaire de ceux que les sociétés n'enferment pas.